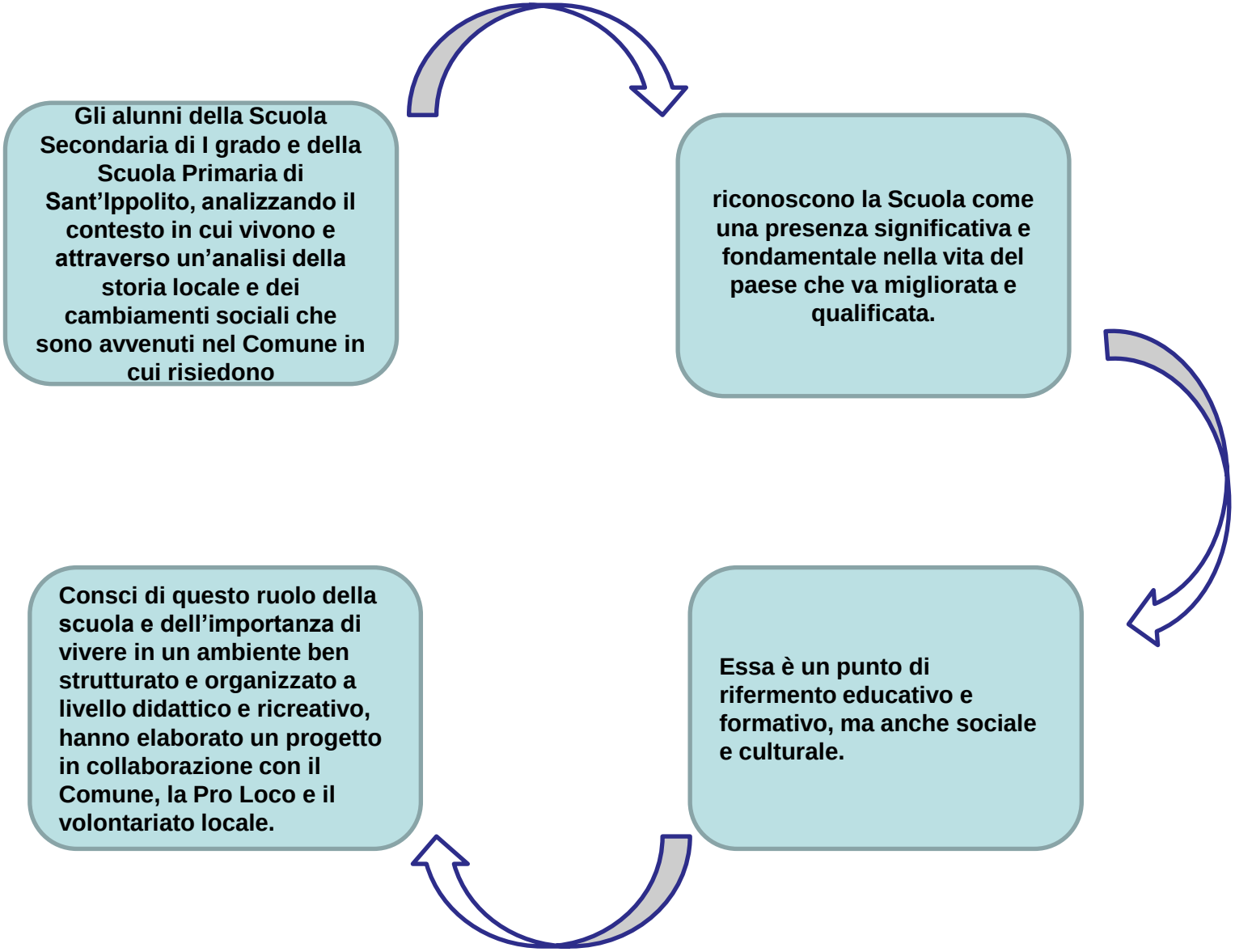
I. C. ad indirizzo musicale “F.lli Mercantini”
Via Torricelli, 29 – 61034
Fossombrone (PU)
www.mercantinifossombrone.gov.it

Festival nazionale SL,
VENEZIA MESTRE
Novembre 2021

***Abstract*: “Il Giardino delle lettere”, un parco letterario : un percorso di riqualificazione e valorizzazione del cortile scolastico per la promozione di una cittadinanza attiva e della responsabilità sociale verso il territorio e la comunità di appartenenza.**

1. Motivazione iniziale



2. Identificazione del problema e obiettivi del progetto

(A quali bisogni del territorio risponde?)

La Scuola Secondaria di I grado e le classi 4^ e 5^ della Scuola Primaria di Sant'Ippolito hanno elaborato un progetto volto alla **riqualificazione e alla valorizzazione dell'ampio cortile annesso all'edificio scolastico** affinché diventi uno spazio strutturato in cui svolgere attività didattica all'aperto e attività ricreativa.

Si è sentita l'esigenza di riqualificare uno spazio che si presenta ricco di potenzialità trasformandolo in un parco letterario, interamente organizzato dagli alunni.

Il "parco letterario" è apparsa come la formula vincente per far diventare il cortile uno spazio in cui sono inseriti elementi didattici ed educativi, ma in un contesto ricreativo ed esteticamente e funzionalmente valorizzato.

Gli alunni, quindi, identificano come bisogno della comunità riqualificare e migliorare lo spazio del cortile scolastico, in quanto permetterebbe a tutti loro di **vivere la scuola in modo più coinvolgente, partecipativo e solidale.**

Sentono l'esigenza di dare un **contributo attivo al miglioramento della struttura scolastica** attraverso la collaborazione con il Comune, la Pro Loco e le associazioni del territorio, in un progetto importante che avrà ricadute positive a lungo termine.

3. Strategia adottata

(Come raggiungere l'obiettivo/gli obiettivi?)

- Affiancare gli alunni nella scelta della problematicità, oggetto del Progetto;
- Adottare strategie di problem solving;
- Stimolare la riflessione sulla modalità di intervento per affrontare la problematicità scelta;
- Favorire la collaborazione, la cooperazione e la continuità tra alunni di diversi ordini scolastici;
- Aiutare e mediare nei contatti con gli Enti Locali;
- Sollecitare il sostegno da parte delle famiglie;
- Lasciare spazio ai momenti di creatività, di dibattito e confronto.

4. Fasi di realizzazione

(Timeline: cosa, chi, quando?)

Prima fase: Illustrazione del "Service Learning" agli alunni; Identificazione del problema/bisogno; Motivazione degli alunni (novembre-dicembre 2020).

Alle classi della Scuola Secondaria di I grado e alla classe 4^ e 5^ della Scuola Primaria di Sant'Ippolito viene illustrato il "Service Lerning", attraverso la spiegazione delle sue finalità e modalità di realizzazione.
Gli alunni sono spinti ad una lettura del paese in cui vivono per giungere ad una ricognizione dei suoi punti di forza e di debolezza.
Si stabilisce quale sia il bisogno comune su cui tutti gli alunni decidono di impegnarsi nella sua risoluzione.

Seconda fase: I contatti con gli Enti Locali; I contatti con le famiglie degli alunni. (gennaio-maggio 2021).

Dopo aver individuato la problematica su cui intervenire si provvede ad allacciare i contatti con gli Enti Locali e le famiglie degli alunni.
Data l'età degli alunni, la docente referente del Progetto si occupa della parte burocratica del Progetto: contatta l'Amministrazione comunale e la Pro Loco per l'avvio della collaborazione (richiesta di pulire il cortile, riposizionare le opere in pietra esposte, sistemare la rete di protezione delle opere in pietra già presenti, allestimento di uno spazio fruibile dagli alunni (panchine, cartellonistica, ecc.) e le famiglie degli alunni per eventuale buffet a conclusione della giornata di inaugurazione del Parco letterario".

Terza fase: Ricerca del materiale letterario, storico, iconografico ecc., Concorso per la titolazione del Parco letterario e realizzazione della cartellonistica-guida del Parco (gennaio-maggio 2021).

- Sondaggio tra gli alunni per proporre la titolazione del Parco letterario (a scelta tra una tematica specifica, personaggio illustre, un diritto fondamentale, ecc.);
- Scelta della titolazione del Parco Letterario sulla base delle proposte emerse dal sondaggio rivolto agli alunni (la "natura");
- Ricerca del materiale (selezioni di citazioni letterarie attinenti la titolazione del Parco, di fonti iconografiche ecc.);
- Sopralluoghi nel Cortile della Scuola per localizzare il sito e la posizione della cartellonistica e delle panchine ed eventuale altro arredamento
- Uscite nel cortile con gli alunni per osservazione del cortile;
- Adattamento del materiale selezionato;
- Preparazione della cartellonistica da riprodurre su supporto adeguato;
- Realizzazione di una mappa del Parco da consegnare al Comune per la messa in opera e la sua realizzazione;
- Incontri attraverso la piattaforma Meet con tutti gli studenti della Scuola Secondaria di I grado e della Scuola Primaria per monitorare l'andamento del Progetto e procedere con le decisioni da adottare in comune;
- Incontri attraverso la piattaforma Meet con la Referente del progetto e le maestre della Scuola Primaria per monitorare l'andamento del Progetto e procedere con le decisioni da adottare in comune;
- Indizione del concorso rivolto a tutte le classi "Crea la locandina del Parco letterario":
- Scelta della locandina;
- Realizzazione della locandina per l'inaugurazione del Parco letterario.

Quarta fase: **Organizzazione dell'inaugurazione del Parco letterario.**
In accordo con il Comune e la Pro Loco si decide la data dell'evento e la sua organizzazione: il secondo giorno di inizio delle lezioni, settembre 2021 **(maggio 2021).**

Quinta fase: **Evento "Inaugurazione del Parco letterario".**
Con eventuale buffet offerto alla famiglia e/o dalla Pro Loco **(settembre 2021).**

Sesta fase: Valutazione del Progetto.

- **Valutazione e autovalutazione degli alunni**

(settembre-ottobre 2021).

5. Traguardi di competenza

Quali competenze disciplinari sviluppa?

✓Competenze di Educazione civica

L'alunno

•Rispetta e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

•Agisce in modo autonomo e responsabile in contesti diversi, inserendosi attivamente e consapevolmente nella vita sociale.

•Rispetta l'ambiente, lo cura, lo conserva, lo migliora, assumendo il principio di responsabilità.

•Promuovere atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.

•Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

•Sviluppo di un'etica della responsabilità, attraverso il dovere di scegliere e agire in modo consapevole, l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento nella cura degli spazi comuni.

✓Competenze di Italiano

L’alunno

•Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.

•Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

•Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

•Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

•Comprende e usa parole in senso figurato.

•Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

•Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

✓Competenze di Arte e immagine

L’alunno

• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

•Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creativeoriginali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dellacomunicazione visiva.

•Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecnichefigurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole dellarappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lepreferenze e lo stile espressivo personale.

•Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati perrealizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa ocomunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

✓Competenze di Tecnologia

L'alunno

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed e' in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

- Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

6. Risultati raggiunti

(Benefici sociali/risposte ai bisogni di partenza)

Il Progetto ha avuto una ricaduta positiva su entrambi i due ordini di scuola.

✓**Gli alunni hanno osservato con occhio critico lo spazio del cortile individuando i punti negativi e i punti di forza.**

✓**Hanno elaborato la cartellonistica e organizzato spazi didattici e ricreativi adatti sia ai bambini della Scuola Primaria sia ai ragazzi della Scuola Secondaria.**

✓**Hanno collaborato e interloquito con gli Enti Locali in un'ottica di confronto e rispetto reciproco.**

✓**Attraverso attività in campo come attori principali, hanno preso coscienza del ruolo di sé come cittadini attivi.**

"Il giardino delle lettere" non è sono un parco letterario, ma un progetto ambizioso che ha messo in gioco **competenze disciplinari, sociali e civiche oltre allo spirito di imprenditorialità e allo spirito di iniziativa.**

7. Valutazione

(Che cosa valutiamo e con quali strumenti?)

- Questionario di soddisfazione su tutto il percorso svolto e dibattito di riflessione e condivisione in classe con i protagonisti del Progetto.
- Uso didattico e ricreativo del nuovo cortile scolastico (tramite l'osservazione e la registrazione delle uscite nel Parco).
- Monitoraggio del numero di visitatori e dell'affluenza all'evento.
- Questionario di gradimento dell'iniziativa per i visitatori.
- Test e/o verifiche scritte sui contenuti disciplinari affrontati.

Video di presentazione del progetto

(durata massima: 2 minuti)

Doppio clic sull'icona per aprire il video

video parco letterario.mp4